

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: Margarita de Alba Romero
Profesión: Arqueóloga
Lugar y fecha de nacimiento: Sevilla (España). 09 / 09 / 1979
Nacionalidad: Española
Dirección: Calle Joaquín Camino, 9. Camas (Sevilla) 41900
D.N.I.: 28804514-G
Teléfono: 636167470
Correo electrónico: Margaritadealba@hotmail.com
Colegiada nº 5770 en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla.
Vehículo propio
Drone propio: PHANTOM 4 PRO

TITULACIÓN ACADÉMICA:

- **Máster Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico**, organizado por la Universidad de Sevilla con la colaboración de la Junta de Andalucía Consejería de Cultura, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y del Patronato de la Alhambra y Generalife. (2014)
- **Cursado estudios de Arquitectura Técnica de la Universidad de Sevilla.** (Cursos 2004-2006)
- **Licenciada en Historia del Arte.** Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (1999-2006)

FORMACIÓN:

- **Piloto de Drone:** Dron-2 / RPAS. Certificado Oficial AESA. Expedido por Escuela Oficial de Pilotos ATO-210 IGNAUA CENTER SL. Operador oficial UAS de AESA nº ESPF90MZMXJKC45N, Certificado oficial de Radiofonista.
- **Revit:** Revit Architecture. Certificado oficial Autodesk. 3D CUBE Professional Tech Institute.
- **BIM:** Metodología BIM (Building Information modelling). UBU Virtual. Universidad de Burgos.
- **Fotogrametría:**
 - Introducción a la Fotogrametría Digital y su uso en Patrimonio. Universidad de Burgos.
 - Optimización y postproceso de modelos 3d fotogramétricos. PAR, Arqueología y Patrimonio Virtual.
- **Blender:**
 - Reconstrucción 3d del Pasado Histórico con Blender. Nivel Intermedio/avanzado. Universidad de Murcia.
 - Blender para la reconstrucción virtual en 3D del Patrimonio. PAR, Arqueología y Patrimonio.
 - Materiales y texturas con Blender Cycles. PAR, Arqueología y Patrimonio Virtual.
 - Recreación en 3D de ciudades históricas con Blender. Koré-Formación
- **Sketchup:** Reconstrucción 3D del Pasado Histórico con Software libre: SKETCHUP. Universidad de Murcia.

- **Autocad:** Proyecto Aula Mentor “AUTOCAD 2004”. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. Ministerio de Educación y Ciencia.
- **GvSig:** “Gvsid-Pro-3d y Animación” y “Publicación de Servicios OGC”. Asociación gvSIG España.
- **Web Mapping:** Creación web mapping aplicado al patrimonio y la arqueología. Universidad de Burgos.
- **Antropología Física y Forense:** Curso Osteología e Identificación en Antropología Física y Forense. Instituto de Formación Profesional en Ciencias Forenses.
- **Prevención de riesgos en la intervención del Patrimonio:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla.
- **Prevención de riesgos laborales: Riesgos de Puesto de trabajo Arqueología.** Dirección de Trabajo y Empleo de la Consejería de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

PROYECTO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

- Proyecto General de Investigación “Análisis Arqueológico del Alcázar de Sevilla II” Universidad de Sevilla. 2010-2015
- Proyecto General de Investigación "Itálica Adrianea: la Nova Urbs". Universidad de Sevilla.

PROYECTOS PATRIMONIALES UNESCO

- Miembro del equipo redactor del estudio “Ciudad Sumergida: Arqueología y Paisaje Histórico Urbano de la ciudad de Sevilla” integrado en el proyecto sobre “Paisaje Histórico Urbano en las ciudades patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión”. UNESCO. 2009.
- Miembro del equipo redactor “Itálica Patrimonio Mundial” Candidatura Patrimonio Mundial: Itálica de Emperador a Emperador.

INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

- Directora Actividad Arqueológica Preventiva de Muralla de la Macarena (Sevilla). 2021
- Directora Actividad Arqueológica de estudio paramental y levantamiento fotogramétrico del Arco de la Macarena (Sevilla). 2021-2022.
- Arqueóloga técnica en Actividad Arqueológica Preventiva en Iglesia de Santiago el Mayor de Sevilla. 2021.
- Directora A.A.P. en calle Mina, 50. Arahál (Sevilla). 2021
- Directora Actividad Arqueológica Preventiva de Excavación arqueológica en **Manzana R4, P.P. Sector PAU SRA-S “San Rafael de la Albaida - Sur” CÓRDOBA. Octubre 2020 – Febrero 2021**
- Directora Actividad Arqueológica Preventiva de Excavación arqueológica en calle La Laguna de Coria del Río (Sevilla). Febrero 2020.
- Directora Actividad Arqueológica Preventiva de Excavación Arqueológica en San Hermenegildo 12-16, Sevilla. Septiembre 2019 – Enero 2020.
- Arqueóloga técnica en excavación arqueológica calle Palomar, 90 de Coria del Río (Sevilla). Noviembre 2019.

- Arqueóloga técnica en excavación arqueológica del solar “La Florida” (Sevilla). Septiembre 2018-Junio 2019
- Arqueóloga en estudio arqueológico, puesta en valor y musealización de la Alberca islámica de la Hermandad de la Hiniesta de Sevilla (Sevilla). Noviembre 2018 – Enero 2019.
- Directora prospección arqueológica en el T.M. de Osuna (Sevilla): Parcela 22 – Polígono 92, Parcela 19 – Polígono 1, Parcela 2 – Polígono 18 / Parcela 9 – Polígono 16, Parcela 6 – Polígono 13 / Parcela 1 Y 9 – Polígono 14, Parcelas 55, 57, 63, 66, 80, 85, 97 – Polígono 93, Parcela 79 – Polígono 14, Parcela 91 – Polígono 17, Parcela 92 – Polígono 17. (2018)
- Directora Actividad Arqueológica Preventiva de excavación arqueológica en Calle Correduría nº 23 de Sevilla. Sevilla, Febrero de 2018.
- Arqueóloga técnica en MOLA (Museum of London Archaeology). Proyecto A14. Cambridge (Reino Unido). 2016-2017.
- Perito Judicial asuntos patrimoniales, urbanísticos y arqueológicos. Miembro de la Asociación de Peritos Tasadores Judiciales de Andalucía. 2015-2018.
- Directora de la Actividad Arqueológica Preventiva en Finca “El Algarabejo”, Polígono 91-Parcela 15. Osuna (Sevilla). Enero 2016.
- Directora de la Actividad Arqueológica Preventiva en Polígono 11 y Polígono 10 de Finca “La Cigüeña”. La Campana (Sevilla). Noviembre 2015.
- Directora de la Intervención Arqueológica en apoyo a la rehabilitación del inmueble 7-8 del Patio de Banderas en los Reales Alcázares de Sevilla. 2013-2014.
- Directora de la Actividad Arqueológica Preventiva, Prospección Arqueológica en la parcela 90-A, Polígono 4 “Olivarera San Isidro”. Gilena (Sevilla). 2012.
- Miembro del equipo de Intervención Arqueológica Preventiva en la Calle Santander, parcela CH1 de la UE 1 del PEP “Casa de la Moneda”(Sevilla). Setiembre-Octubre 2012.
- Miembro del equipo de Intervención de Control de Movimientos de Tierra en la Calle Santander, Vial 1 de la UE 1 del PEP “Casa de la Moneda”(Sevilla). Agosto 2012.
- Miembro de la Intervención Arqueológica de Control de Movimientos de Tierra, en la calle Ana María Matute, nº 3, Valencina de la Concepción (Sevilla). Febrero 2011.
- Directora de Prospección Arqueológica integral del Término Municipal de Bormujos para la redacción del Plan General de Ordenación. Sevilla 2010-2011.
- Directora de la Intervención Arqueológica Preventiva en la calle Salesianos nº 1. Sevilla 2011.
- Directora de la Intervención Arqueológica de Estudio Paramental y excavación en C/ Mariana de Pineda 12-14. (Sevilla). Marzo-Mayo 2010.
- Miembro del equipo arqueológico en la intervención arqueológica del Patio de Banderas en los Reales Alcázares de Sevilla. En tarea de arqueóloga técnica. Febrero 2009 – Septiembre 2009
- Directora de la Intervención Arqueológica de Estudio Paramental y Control de Movimientos de Tierra en C/ San Agustín nº 19. (Sanlúcar de Barrameda - Cádiz). Julio-Agosto 2008.
- Directora de la Intervención Arqueológica de Urgencia en C/ San Fernando nº 29-31. (Sevilla). Marzo-Junio 2008.

- Directora de la Intervención Arqueológica Preventiva en la Calle Sol, nº 122 (Sevilla). Enero-Febrero 2008.
- Directora de la Intervención Arqueológica Puntual en el solar nº 64 de la Calle Jesús del Gran Poder (Sevilla). Junio-Agosto 2007.
- Directora de la Investigación Arqueológica de las Estructuras Emergentes en apoyo a la Rehabilitación del Castillo de Chipiona (Cádiz). Abril-Mayo 2007.
- Miembro del equipo arqueológico en la intervención arqueológica en el Mirador Almohade de la Muralla de Marchena (Sevilla). En tarea de arqueóloga técnica. Agosto 2007.
- Miembro del equipo arqueológico en la intervención arqueológica del Jardín Inglés en los Reales Alcázares de Sevilla. En tarea de arqueóloga técnica. Diciembre 2006 – Febrero 2007
- Miembro del equipo técnico en la 2ª fase de intervención arqueológica de apoyo a la rehabilitación del Real Monasterio de Sta. Clara de Sevilla. 2006.

PLANEAMIENTO URBANÍSTICO

- Miembro del equipo redactor del Catálogo del Sector 8.4 “Magdalena”. Con contrato como Asistencia Técnica con la Gerencia de Urbanismo.
- Miembro del equipo redactor del Catálogo del Sector 8.3 “El Duque-Salvador”. Con contrato como Asistencia Técnica con la Gerencia de Urbanismo.
- Miembro del equipo redactor del Catálogo del Sector 6 “Reales Alcázares”. Con contrato como Asistencia Técnica con la Gerencia de Urbanismo.
- Miembro del equipo redactor del Catálogo del Sector 4 “Santiago-Sta. Catalina”. Con contrato como Asistencia Técnica con la Gerencia de Urbanismo.

DOCUMENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA

- **Fotogrametría, planimetría 2D y modelado 3D aplicado a intervenciones arqueológicas:**
 - Fotogrametría, planimetría cad Real Fábrica de Artillería de Sevilla.
 - Fotogrametría, planimetría cad de La Mina – Casa del Rey Moro (Ronda, Málaga)
 - Fotogrametría, planimetría cad y reconstrucción 2D y 3D de la Muralla Romana de Sevilla, calle Álvarez Quintero – Plaza San Fco. (Sevilla)
 - Fotogrametría, planimetría cad de intervención arqueológica en antigua sede CCOO, calle Trajano (Sevilla).
 - Fotogrametría, planimetría cad en las Fosas del Franquismo en el cementerio de Marchena (Sevilla)
 - Fotogrametría, planimetría cad y reconstrucción 2D y 3D del Arco de la Macarena (Sevilla)
 - Fotogrametría, planimetría cad y reconstrucción 2D y 3D Muralla de la Macarena, cara interior. (Sevilla)
 - Fotogrametría, planimetría cad en San Rafael de Albaida (Córdoba)
 - Reconstrucción 3D templo de Diana y colina de los Dioses (Santiponce, Sevilla)
 - Fotogrametría y planimetría Iglesia Sta. Mª de la Encarnación. Constantina (Sevilla).
 - Fotogrametría, planimetría y modelado 3D Yacimiento Casariche
 - Planimetría y digitalización Mosaico Mitreo, Mérida.
 - Fotogrametría y planimetría. Intervención arqueológica C/Rodrigo de Triana. Sevilla

- Fotogrametría y planimetría Calle Troya, 9 (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría Yacimiento de Santaella (Córdoba)
- Fotogrametría, planimetría, modelado 3D Baños Almohades del Bar Giralda (Sevilla)
- Fotogrametría y modelado 3D Aedes Augusti (Santiponce)
- Fotogrametría y planimetría excavación arqueológica calle La Laguna, 9 (Coria del Río, Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en excavación arqueológica calle San Hermenegildo 12-16 (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en calle Palomar 90 (Coria del Río, Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en excavación arqueológica Pasaje Mallol 11 (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en Iglesia del Salvador (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en calle Ntra. Señora del Rosario 19 (Santiponce, Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría de Casa Rodio, Itálica (Santiponce, Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría Termas Mayores, Itálica (Santiponce, Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría calle Alonso el Sabio (Sevilla).
- Fotogrametría y planimetría en el solar de la Florida (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en calle Correduría 23 (Sevilla)
- Fotogrametría terrestre en Hermandad de la Hiniesta (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en calle Santander (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en Casa 7-8 del Patio de Banderas (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en calle Mariana de Pineda 12-14 (Sevilla)
- Fotogrametría y planimetría en calle Salesianos 1 (Sevilla)
- Planimetría Patio de Banderas, Reales Alcázares de Sevilla.
- Planimetría Calle San Agustín 19 (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)
- Planimetría Calle San Fernando 29-31 (Sevilla)
- Planimetría Calle Sol 122 (Sevilla)
- Planimetría Castillo de Chipiona (Chipiona, Cádiz)
- Planimetría Plan Especial Sector 8.4 de Sevilla
- Planimetría Plan Especial Sector 8.3 de Sevilla
- Planimetría Plan Especial Sector 6 de Sevilla
- Planimetría Plan Especial Sector 4 de Sevilla

COLABORACIONES

- Colaboradora a tiempo completo durante la sexta campaña arqueológica en el Real Alcázar de Sevilla: Patio del León y portada de la Montería (Septiembre 2005 – Enero 2006). (Dentro del Proyecto sistemático de Investigación “Análisis arqueológico del Alcázar de Sevilla 2000-2005)
- Colaboradora del equipo de análisis de paramentos del Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla.
- Colaboradora en la Prospección extensiva del sector Norte del término Municipal de Espera (Cádiz), y en las excavaciones del yacimiento de Esperilla (Espera). Dentro del marco del Proyecto de Investigación “Dinámica del Doblamiento Romano en el Bajo Guadalquivir: de la campiña sevillana (Las Cabezas de San Juan y Utrera) a la sierra Norte de Cádiz (Espera y Bornos). 2006 y 2007.

- Miembro del equipo técnico de la VI fase de excavación del yacimiento arqueológico de la Plaza de la Encarnación (Sevilla). En calidad de técnica en consolidación, restauración y conservación de pavimentos, pinturas murales y estructuras arquitectónicas. Julio-Septiembre 2005.
- Miembro del equipo técnico en la intervención de Emergencia de consolidación y restauración de pinturas murales de la Iglesia de San Francisco de Utrera (Sevilla). 2005
- Contrato como peón de arqueología en la Intervención Arqueológica de Urgencia en el yacimiento del antiguo barrio de San Juan de Acre (Sevilla). Julio-Diciembre de 2004.
- Colaboración en Excavación Arqueológica de Urgencia en C/ Mesones nº 40-42-44 (Alcalá del Río, Sevilla). Diciembre 2005.

COMUNICACIONES:

- Sistema de Información Geográfica Aplicada en el Alcázar de Sevilla. En IV Congreso Internacional de Arqueología e Información Gráfica Patrimonio e Innovación Arqueológica 2.0. 20, 21 y 22 de Junio de 2012. Sevilla.

PUBLICACIONES

- TÍTULO: La ciudad sumergida: arqueología y paisaje histórico urbano de la ciudad de Sevilla.
AUTOR: Margarita de Alba y M. Tabales
REVISTA: Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla. Vol. 1
EDICIÓN: IAPH. Sevilla, 2015
DIRECCIÓN WEB:
http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/guia_paisaje_historico_urbano_sevilla/index.html
http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/guia_paisaje_historico_urbano_sevilla/estudios_tematicos.html
- TÍTULO: Intervención Arqueológica Preventiva en Casa 7-8 del Patio de Banderas. Sector 6 Reales Alcázares de Sevilla. (Sevilla)
AUTOR: Margarita de Alba Romero
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2015
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación
- TÍTULO: Intervención Arqueológica Preventiva en la Calle Sol, nº 122 (Sevilla)
AUTOR: Margarita de Alba Romero
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2015
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación.
- TÍTULO: Sistema de Información Geográfica aplicada en el Alcázar de Sevilla
AUTOR: Margarita de Alba Romero, Alejandro Jiménez, M. Ángel Tabales
LIBRO: Virtual Archaeology review. Año 2013, Vol. 4. Número 8.
DIRECCIÓN WEB: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210132>

- TÍTULO: Prospección arqueológica del término municipal de Bormujos. (Sevilla)
AUTOR: Margarita de Alba Romero
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2012
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación.
- TÍTULO: Intervención Arqueológica en la calle Salesianos 1. (Sevilla)
AUTOR: Margarita de Alba Romero
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2012
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación.
- TÍTULO: Análisis paramental y excavación arqueológica en la calle Mariana de Pineda 12-14.
AUTOR: Margarita de Alba Romero
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2012
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación.
- TÍTULO: Intervención arqueológica en la calle San Agustín nº 19. (Sanlúcar de Barrameda-Cádiz)
AUTOR: Margarita de Alba Romero
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2010
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación.
- TÍTULO: El Castillo de Chipiona. Chipiona (Cádiz)
AUTOR: Margarita de Alba
REVISTA: Arqueología de la Arquitectura. Nº7. 2010.
DIRECCIÓN WEB:
<http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/article/viewArticle/118>
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3408372>
- TÍTULO: Intervención arqueológica en calle San Fernando 29.31. Sevilla.
AUTOR: Margarita de Alba
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2010.
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación.
- TÍTULO: Investigación arqueológica de las estructuras emergentes en apoyo a la rehabilitación del Castillo de Chipiona.
AUTO: Margarita de Alba
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2009
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Pendiente de publicación.
- TÍTULO: Intervención arqueológica en calle Jesús del Gran Poder nº 64. Sevilla.
AUTOR: Margarita de Alba
LIBRO: Anuario Arqueológico de Andalucía Sevilla, 2008.
EDICIÓN: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura